



ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA
ADABIYOTI UNIVERSITETI



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY VA O'RTA MAXSUS
TA'LIM VAZIRLIGI



O'ZBEKISTON
YOZUVCHILAR UYUSHMASI



**Muhammad Rizo Ogahiyning
o'zbek mumtoz adabiyoti
rivojida tutgan o'rni**

TAKLIFNOMA & DASTUR

Respublika ilmiy-nazariy anjumani

TOSHKENT-2020

Hurmatli _____!

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti Sizni **"Muhammad Rizo Ogahiyning o'zbek mumtoz adabiyoti rivojida tutgan o'rni"** mavzusidagi Respublika ilmiy-nazariy anjumaniga taklif etadi.

Konferensiya 2020-yil 20-may kuni soat 10:30 da boshlanadi.

Manzil: Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos Hojib ko'chasi, 103-uy, Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti.

Telefonlar: 71 281-52-36; 94 697-97-04

Murojaat uchun telegram raqami: 94 697-97-04

Konferensiya identifikatori: 706 932 6915

Parol: 548415

“MUHAMMAD RIZO OGHIYNING O‘ZBEK MUMTOZ ADABIYOTI RIVOJIDA TUTGAN O‘RNI” RESPUBLIKA ILMIY-NAZARIY ANJUMANI DASTURI

YALPI YIG‘ILISH

Kirish so‘zi – ToshDO‘TAU rektori, professor Shuhrat SIROJIDDINOV

Ibrohim HAQQULOV – Haqiqat va abadiyat

Nurboy JABBOROV – “Firdavsu-l-iqbol” – Ogahiyning badiiy-tarixiy nasrdagi ilk tajribasi

Nusratullo JUMAXO‘JA – G‘azalda faqru fano talqini

Nafas SHODMONOV – Badiiy-tarixiy nasr matni yaxlitligini ta‘minlashda she‘riy asarlarning o‘rni (“Shohidu-l-iqbol” asari misolida)

Abdulla O‘ROZBOYEV – Xazon bilmas davlat bog‘lari (“Riyozi-d-davla”ning ilk to‘la nashri munosabati bilan)

Darmon O‘RAYEVA, Zarnigor JALILOVA – Ogahiy she‘riyatida ma‘shuqa go‘zalligining gullar vositasida ifodalanishi

Gulnoz XALLIYEVA, Nargiza ADAMBAYEVA – Ogahiy ijodining Amerikada o‘rganilishi

Dono ZIYAYEVA – Muhammad Rizo Ogahiyning tarixiy asarlari

Dilnavoz YUSUPOVA – Ogahiy taxmislari

Dilshod G‘AYIPOV – Ogahiy she‘riyatidagi shohbaytlar haqida

I sho‘ba. OGHIY SHE‘RIYATINI O‘RGANISH MUAMMOLARI

Iqboloy ADIZOVA – “Ustina” radifli g‘azal takomili tarixi

Shoira AHMEDOVA, G. TESHAYEVA – Ogahiy ruboiylarida tabiat tasviri

Dilrabo QUVVATOVA, Zarnigor SOHIPOVA – Ogahiy ijodida bahor tasviri

Karomat MULLAXO‘JAYEVA – Dardangiz devon sohibi

Nazzora BEKOVA – Bir musamman tahlili

Abdumurod TILAVOV – Ogahiy ruboiylarida olam va odam talqini

Tozagul MATYOQUBOVA – Ogahiy lirikasida pari obrazining poetik tasviri

Shahobiddin NURIDDINOV – Ogahiy g‘azallariga Komil muxammaslari

Ma‘rifat RAJABOVA – Navoiy va Ogahiy ijodida mifologik obrazlar tasviridagi mushtarakliklar

Jasurbek MAHMUDOV, Sohiba UMAROVA – Ogahiy va Tabibiy tahmidlari to‘g‘risida

Zilola AMONOVA – Ogahiyning Nasimiyga tatabbu‘si

Gulbahor ASHUROVA – “Xazon yetkan nishonidur qirov gar tushsa bog‘ uzra...”

Dilrabo QUVVATOVA, Nafosat O'ROQOVA – Komil Avaz ijodida Ogahiy obrazi talqini
Shermuhammad AMONOV – “Hayratu-l-ushshoq” devonidagi Ogahiy gʻazallariga yozilgan muxammaslar haqida
Ozoda TOJIBOYEVA – Ogahiy sheʼriyatida anʼana va oʻziga xoslik
Islombek KARIMOV – Ishq-muhabbat mavzusi Ogahiy nigohida
Shaxnoza RAHMONOVA – Ogahiyning mustazod yaratishdagi mahorati
Dilrabo KAZAKBAYEVA – Muhammad Rizo Ogahiyning “Aziz jongʻa” tarjiʼbandi xususida
Dilfuza ABDUSAYIMOVA – Ogahiy mustazodida ishq talqini
Mahmuda OTAXANOVA – Ogahiy lirikasi badiiyati
Sadriddin QOZAQOV – Ogahiy ijodida Iso Masih timsoli
Yodgorbek XUDAYBERGANOV – Ogahiy gʻazallarida talmeh sanʼati
Umida IBRAGIMOVA – Ogahiy va Hofiz Xorazmiy ijodida tazod sanʼati
Shahzodbek RUZMETOV – Ogahiyning hamd gʻazallarida vazn va qofiya munosabati
II shoʻba. OGAHIY NASRI, TARIXIY VA TARJIMA ASARLARI
Orzigul HAMROYEVA – “Debocha”dagi sajʼning poetik vazifasi
Jahongir RAZZAQOV – Ogahiy asarlarida Xiva xonligining Angliya bilan munosabatlari
Bahrom SADULLAYEV – “Firdavsu-l-iqbol” asarida chap qirgʻoq Kat-qalʼa tarixiga doir maʼlumotlar haqida
Elbek ROʻZIYEV – “Firdavsu-l-iqbol”dagi nazmiy parchalar va ularning badiiyatiga doir ayrim mulohazalar
Sobir MANSUROV – Saʼdiyning “Guliston” asari tarjimasining Gʻafur Gʻulom nusxasi haqida
Dilnoza JUMAYEVA – “Yusuf va Zulayxo” dostonining Ogahiy tarjimasiga doir ayrim mulohazalar
Toir HAYDAROV – “Qobusnoma”ni oʻzlashtirishga oid besh jihat
III shoʻba. TAʼLIM TIZIMIDA OGAHIY ASARLARINI OʻQITISH MUAMMOLARI
Barno ABDURAHMONOVA – Ogahiy hayoti va ijodini oʻrganishning umumtaʼlim maktablari adabiyot dasturlaridagi ifodasi

Gulrux AVAZOVA – Ogahiy ijodini o‘rganishda yangicha yondashuvlar

Sohiba ISROILOVA – Ogahiy asarlari matni ustida ishlash

Naima NAJMITDINOVA – Ta’lim tizimida Ogahiy asarlarini o‘qitish muammolari

IV sho‘ba. OGAHİY IJODINING TILSHUNOSLIKDAGI ILMIY TALQINLARI

Muyassar TILLAYEVA – Ogahiy yangi sodda yasalma va qo‘shma so‘zlar ijodkori sifatida

Shukurjon NORBAYEVA – Ogahiy tarixiy asarlari leksikasi va Xorazm shevalari lug‘at fondi

Raufjon MAHMUDOV – Ogahiy tarixiy asarlarida qo‘llangan ayrim avestoviy antroponimlarning etimologiyasi

Umida RADJAPOVA – “Lahjatu-l-lug‘ot” - Ogahiy asarlari leksikasi tadqiqida muhim manba

Sarvinoz NURULLAYEVA – Ogahiy she'riyatida mifologik obrazlar metaforizatsiyasi xususida

Dilrabo KOMILOVA – Ogahiy asarlarida antroponimlar